

# Metodología canónica

Materia dictada en:  
Facultad de Derecho Canónico  
Pontificia Universidad Católica Argentina  
Año 2011.  
© Pbro. Dr. Alejandro W. Bunge

## Unidad 2: La preparación del trabajo científico

Antes de plantearse las diversas etapas que es necesario seguir en el desarrollo de un trabajo científico de investigación, resulta conveniente analizar los diversos tipos de trabajos que pueden realizarse, ya que las etapas a seguir sufrirán diversas adaptaciones, correspondientes a las características propias de cada tipo<sup>1</sup>.

### 1. Tipos de trabajos científicos

Podemos agrupar los diversos trabajos científicos en dos conjuntos bien diferenciados. El primero de ellos reunimos a todos los trabajos que podemos considerar de síntesis, y en el segundo englobamos a todos aquellos que podemos clasificar como trabajos de análisis.

#### 1.1. Trabajos de síntesis

En los trabajos científicos de síntesis se trata de la presentación de un tema a partir de lo que otros han dicho sobre el mismo, sin necesidad de arriesgar un juicio propio sobre el mismo. Los trabajos de síntesis pueden distinguirse todavía, según la finalidad buscada en ellos.

*Trabajos de divulgación.* En este caso la finalidad es hacer accesible a personas que no conocen los particulares de una rama de la ciencia, los resultados de la misma en un aspecto determinado. Será característica de estos trabajos el lenguaje utilizado, que no podrá ser el lenguaje técnico de la ciencia, sino un lenguaje común, accesible a los que no conocen las particularidades del lenguaje científico de la rama correspondiente.

*Trabajos didácticos.* En este caso la finalidad es la exposición es servir de acceso a los alumnos a los conceptos y al lenguaje de una ciencia determinada. Será necesario la utilización del lenguaje técnico, pero con la suficiente explicación, como para que sirva de progresiva introducción en el mismo. También será característica de este tipo de trabajos el orden y la organización sistemática del contenido, que faciliten su gradual adquisición por parte de los alumnos. Un ejemplo típico de trabajo didáctico está constituido por los apuntes o dispensas de clases, como esta que se está leyendo.

*Trabajos científicos.* En este caso, aún dentro de los límites de los trabajos de síntesis, en los que se expone el pensamiento de uno o más autores sobre un tema determinado, se trata de una presentación propiamente científica. Como consecuencia, deberá utilizarse el lenguaje técnico propio de la ciencia en cuestión, deberá aplicarse con rigor el método científico, y de-

---

<sup>1</sup> Para el desarrollo de esta Unidad hemos seguido preferentemente a E. SASTRE SANTOS, *Metodología jurídica*, Roma 1985, págs. 27-107.

berá utilizarse una bibliografía precisa y completa, dentro de los límites que se fijan para el trabajo.

Los trabajos científicos de síntesis, a su vez, pueden distinguirse en diversos modelos. Por una parte están las obras generales, que abordan los conceptos generales de una ciencia determinada, a partir del pensamiento de un autor o varios de ellos, sin entrar en las determinaciones más particulares. Los manuales científicos presentan de una manera sintética y sistemática los conceptos fundamentales que permiten adentrarse en una ciencia o al menos en una rama de la misma. Los artículos de un diccionario científico se caracterizan por presentar de una manera sintética los conceptos de la ciencia en cuestión, según el pensamiento de la doctrina común, agregando una bibliografía suficiente para profundizar en los mismos. Otros trabajos científicos de síntesis se dedican a presentar el estado de una cuestión científica, en la actual discusión de los autores<sup>2</sup>. Por último, podemos ubicar también aquí las reseñas de obras científicas y los boletines bibliográficos, que más adelante describiremos con más detalle.

## **1.2. Trabajos de análisis**

En los trabajos de análisis hay necesariamente una creación propia del autor, a través del cual se logra, a partir de los conocimientos ya adquiridos y la propia investigación y el propio razonamiento, un crecimiento o avance en determinado ámbito de investigación de una ciencia. También en los trabajos de análisis encontramos diversos tipos.

*Trabajo monográfico.* En este caso se trata de una investigación realizada sobre un tema científico, circunscripto en el tiempo y en el espacio. La delimitación del tema, así como su acotación espacial y temporal, son características necesarias de un trabajo monográfico. Podría ser, por ejemplo, el estudio del funcionamiento de los Consejos pastorales de las diócesis de la Patagonia argentina, desde el Concilio Vaticano II hasta la promulgación del Código de Derecho Canónico de 1983.

*Edición de fuentes.* En este caso se trata de la publicación crítica de una fuente canónica. Puede tratarse de un manuscrito, o de las actas de un Concilio o Sínodo, o de una colección de documentos. En todo caso, siempre será necesario dominar las ciencias auxiliares requeridas por la fuente determinada que, para las más antiguas, pueden ser muy especializadas.

*Trabajo de investigación.* Es el más típico trabajo de análisis. El tema ya no tiene necesidad de ser tan acotado como el de un trabajo monográfico, pero igualmente tendrá que estar bien delimitado para que sea posible abordarlo exhaustivamente. De este tipo son los artículos y las notas en las Revistas, las reseñas críticas, las tesis para la obtención del doctorado, así como la mayoría de las tesinas para la licencia.

Es oportuno indicar aquí que la tesina para la obtención de la licencia es un tipo de trabajo científico cuya finalidad es comprobar que el autor domina el uso del método científico de investigación. En su confección, el alumno es guiado y ayudado por el profesor, pero pone su propia impronta tanto en la elección del tema como en la orientación del trabajo.

Es conveniente recordar que la tesina de licencia no necesita lograr un “aporte original” a la ciencia, sino que debe ser una demostración de la precisión, exhaustividad y exactitud formal en la utilización del método científico. Por esta razón, el tema deberá ser claramen-

---

<sup>2</sup> Un trabajo científico que presenta el estado de una cuestión es uno de los tipos posibles para una tesina de licencia.

te delimitado, y debe ser abordado con profundidad. Después de la presentación del tema, deberán exponerse los argumentos o pruebas que lo sostienen, deberán indicarse las soluciones o respuestas a los problemas planteados, y deberá hacerse la crítica de las posiciones diversas que puedan existir sobre el mismo tema.

La tesis para el doctorado, en cambio, debe ser necesariamente una contribución original al progreso de la ciencia.

La característica de un artículo es la autonomía del mismo. Debe poder ser leído y comprendido en sí mismo, como una unidad temática, con su introducción, su parte central o desarrollo, y su conclusión.

Finalmente, la recensión es un trabajo científico en el que se hace un juicio crítico sobre el valor científico de la obra analizada.

## **2. Elección del tema**

El primer paso, y determinante, en la elaboración de un trabajo científico, es la elección del tema. Las sugerencias que hacemos al respecto se aplican especialmente a la realización de la tesina para la obtención de la licencia.

Muchas veces la elección del tema para la tesina introduce o confirma la inclinación a una especialidad. Por esta razón, será sumamente importante estar atentos y ser fieles a la propia inclinación, ya que muchas veces la mayor parte de las dificultades en la elaboración de la tesina se deben a la falta de interés del alumno por el tema elegido. Por otra parte, también será importante estar atentos a las sugerencias que los profesores van haciendo sobre posibles temas de tesina durante la exposición de sus clases, ya que sirven para abrir el horizonte a temas que surgen como fruto de muchas horas dedicadas a la investigación, que pueden ser disparadores de nuevas inquietudes en los alumnos.

El tema de la tesina no puede ser un tema general, porque sería inabarcable de manera exhaustiva, como lo requiere la aplicación del método científico, que es lo que primariamente se evalúa en este trabajo, si no fuera con una extensión y una dedicación que superaría lo que se corresponde a su función.

El objeto de estudio de la tesina, debe ser bien preciso y circunscripto. Esto, por otra parte, no se logra si no es a partir del estudio preliminar que es necesario realizar, precisamente con la finalidad de determinar el tema.

La materia de estudio, por otra parte, debe tener un interés en la investigación canónica, sin encerrarse en la solución de un problema demasiado práctico e inmediato, porque de otra manera será mucho más difícil la aplicación del método científico, que es el objetivo primario de esta tesina. También es conveniente que el tema no sea objeto de una polémica doctrinal actual todavía no resuelta, porque sería muy difícil su abordaje con solvencia y objetividad, sin alcanzar la formación científica de los que están envueltos en la misma.

La elección del tema de la tesina requiere la consulta con el profesor que se elige como director de la misma. En primer lugar, para garantizarse su disponibilidad. Pero además, porque se podrá recibir de él la primera orientación bibliográfica<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Se debe tener en cuenta, sin embargo, que no será tarea del profesor fijar de manera completa la bibliografía, ya que la obtención de la misma será precisamente parte del trabajo a realizar, y es una responsabilidad directa del alumno, con la guía del profesor.

Podrían resumirse de esta manera las condiciones que son necesarias para abordar el trabajo de la tesina para la licencia:

- El tema tiene que ser apasionante para el alumno, no sólo para el profesor
- El tema tiene que estar dentro de las posibilidades del alumno (tanto por la dificultad propia del tema, como también por la lengua necesaria para acceder a la bibliografía)
- La bibliografía tiene que resultar accesible, al menos dentro del país
- Hay que estar dispuestos a dedicarle tiempo a la elaboración del trabajo de tesina
- Es necesario poder leer las fuentes en latín, así como la bibliografía en una lengua moderna, además de la propia

### **3. Información sobre el estado del tema**

Una vez elegido el tema, el siguiente paso en la elaboración de un trabajo científico es adquirir un conocimiento preciso del estado de la investigación del mismo. Sin ello, se correría el riesgo de dedicarse a la investigación de asuntos ya investigados o resueltos, sin tomar cuenta de lo que ya se ha escrito sobre la materia.

Para adquirir un conocimiento adecuado sobre el estado del tema, es conveniente comenzar por la lectura de los autores modernos, y especialmente por lo último que se ha escrito sobre la materia. Normalmente los autores modernos remitirán a los anteriores, incluso a los antiguos, mientras que lo contrario no es posible.

Para acceder a los autores modernos, y lo último que han escrito sobre el tema elegido, será necesario acceder a los elencos bibliográficos, a las enciclopedias y diccionarios, a los manuales y revistas, que enseguida analizaremos con más detalle. En todos estos lugares se podrán encontrar pistas bibliográficas que habrá que seguir. En el caso de la tesina, se hará con la ayuda del profesor elegido para la dirección de la misma.

### **4. Las fichas**

Una vez identificada la bibliografía principal, antes de embarcarse en la lectura, hay que realizar las fichas bibliográficas sobre la misma. Después podrá hacerse la lectura de la bibliografía, y al mismo tiempo podrán realizarse tanto las fichas personales, en las que se vuelcan las propias impresiones, pensamientos y opiniones sobre lo que se lee, y las fichas de contenido, en las que se vuelcan textualmente los párrafos que pueden resultar de interés a la hora de redactar el trabajo.

Presentamos a continuación algunos ejemplos de fichas bibliográficas, fichas personales y fichas de contenido:

1º. Fichas bibliográficas:

a) Libro:

APELLIDO(S) , Nombre(s) <i>Título. Subtítulo...</i>  Editorial Ciudad Año <sup>Edición</sup>
--

b) Artículo o nota Revista:

APELLIDO(S) , Nombre(s) <i>Título. Subtítulo...</i>  Nombre de la Revista Volumen (Año) Primera página-Ultima página
--

c) Artículo en obra colectiva:

APELLIDO(S) , Nombre(s) <i>Título. Subtítulo...</i> <i>Nombre de la Obra Colectiva</i> Editorial Ciudad Año <sup>Edición</sup> Primera página-Ultima página
--

2º. Fichas personales:

De libro (o artículo en Revista u obra colectiva, con las debidas adaptaciones):

APELLIDO(S) , Nombre(s) <i>Tema...</i> <i>Título. Subtítulo...</i> Ciudad Año <sup>Edición</sup> , págs. ...-... Ideas e impresiones propias que surgen a partir de la lectura de las páginas que se están fichan- do...
--

El *Tema* de la ficha debe sintetizar en pocas palabras su contenido, y sirve para su ordenamiento posterior, durante la organización del contenido del trabajo científico<sup>4</sup>.

3°. Fichas de contenido:

De libro (o artículo en Revista u obra colectiva, con las debidas adaptaciones):

APELLIDO(S) , Nombre(s)	<i>Tema...</i>
<i>Título. Subtítulo...</i> Ciudad Año <sup>Edición</sup> , págs. ...-...	
<i>Aquí va, en cursiva, el texto que se quiere fichar...</i>	
[con o sin un comentario que lo acompaña]	
(Para cada idea, única y completa, en su propio contexto, debe hacerse una sola ficha...)	

El *Tema* de la ficha debe sintetizar en pocas palabras su contenido, y sirve para su ordenamiento posterior, durante la organización del contenido del trabajo científico<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Cf. en la Unidad 4, “3.4.3. Los bosquejos”.

<sup>5</sup> Cf. *ibid.*